

# UÅR AV TERJE VIGEN

av Lisa Lie / PONR

UÅR AV TERJE VIGEN  
STUDIOSCENEN



NORDLAND  
TEATER



TRØNDELAG  
TEATER

SAMARBEIDSPRODUKSJON MED NORDLAND TEATER  
URPREMIERE PÅ STUDIOSCENEN 14. DESEMBER 2017



Henrik Ibsens episke dikt *Terje Vigen* (1861) er lagt til Napoleonskrigene, da det er kornblokade og hungersnød i landet. Diktet skildrer hvordan Terje Vigen ror til Danmark for å få tak i mat til familien, samt de tragediene han møter på veien. Ibsens dikt er kun et utgangspunkt for forestillingen *Uår av Terje Vigen*. *Uår av Terje Vigen* et selvstendig kunstnerisk verk der menneskets forfall og kamp for å overleve skildres i et grenseløst univers – på randen til den totale undergang. Det er ikke klart om krigen er over, om verden har gått under eller om den holder på å gjøre det. I en verden hjemløst av sult og sykdom gjøres mennesket til dyr. Det handler om overlevelse, mentalt og kroppslig, i kampen mot hverandre og naturen. Sentralt står menneskets desperate forsøk på å elske og bli elsket.

Lisa Lie er kjent for å skape selvstendige universer, med helt egne spilleregler. Det er en overskridende lek med sjanger, språk og historie. Referansene til det virkelige liv, eventyr og den klassiske kulturarven sammenblandes med en særlig ekspressiv form og en god dose humor.

Elisabeth Egseth Hansen

## LISA CHARLOTTE BAUDOIN LIE

er utdannet fra Akademi for scenekunst, skuespillerlinjen, 2003 og fra teaterregilinjen ved Stockholms Dramatiska Högskola. Hun jobber i dag som både scenekunstner, regissør, skuespiller, dramatiker og forfatter. Lie har gjennom sine egne arbeider med plattformen Lisa Lie / PONR, som kunstnerisk leder, og tidligere med performeduoen Sons of Liberty, hatt innflytelse på den norske scenekunstscenen gjennom en blanding av popkultur, trash og misantropisk ærlighet. God Hates Scandinavia: Sons of Liberty 3 ble tildelt Morgenbladets Gabler-pris for beste forestilling 2006. Lisa Lie fikk Heddaprisen for Særlig kunstnerisk innats 2015 for forestillingen *Blue Motell* som spilte på Trøndelag Teater og Black Box våren 2013 og har turnert siden. Forestillingen *Kaspar Hauser oder die Ausgestoßenen könnten jeden Augenblick angreifen!*, ble produsert av Schauspielhaus Wien i februar i år. Lie har i dag stipendiatstilling i kunstnerisk forskning ved KHiO, Teaterhøgskolen 2017-2020.

**Pony Of No Return (PONR)** er en plattform av faste og skiftende kunstneriske samarbeid. Som kunstnerisk leder for Lisa Lie / PONR, kombineres rollene scenekunstner, regissør, skuespiller, dramatiker og forfatter. Under denne paraplyen har hun laget soloforestillingen *Skogsunderholdning - Talk Softly But Carry A Big Stick*, og forestillingene *Blue Motell*, *I Cloni* og *Kaspar Hauser oder die Ausgestoßenen könnten jeden Augenblick angreifen!*

## MAJA NILSEN

er billedkunstner, født i Klæbu og bosatt i Berlin. Nilsen har en mastergrad fra Kunstakademiet i Trondheim fra 2005. Hun arbeider hovedsaklig med skulptur, collage og stedsspesifikke verk. Hun har ferdigstilt flere utsmykninger og har deltatt på utstillinger i inn- og utland. Nilsen har mottatt ulike priser, flere årlige statlige arbeidsstipend og blitt innkjøpt av kunstsamlere. I 2013 var Nilsen ansvarlig for

scenografi og kostymer på forestillingen *Blue Motell* på Trøndelag Teater, og siden da har hun samarbeidet tett med Lisa Lie, samt med andre regissører/koreografer.

## ELIN A. GRINAKER

er utdannet dramaturg fra Universitetet i Århus (2002). Har siden freelancet innenfor teater, dans og film bl.a på Operaen ved Det Kongelige Teater i København og i TV-serien *Klovn*. Grinaker jobber i dag som dramaturg for bl.a Atileriet, Panta Rei og Demian Vitanza og er redaktør for Blazer fanzine.

## ØYVIND MÆLAND

Etter klaverstudier ved Barratt Due musikk institutt med Jiri Hlinka, studerte Øyvind Mæland komposisjon med bl.a. Thommesen, Frounberg og Hellstenius ved Norges musikkhøgskole. Han har også deltatt i mesterklasser med komponister som Aperghis, Furrer, Billone, Ferneyhough, K. Lang og Czernowin. Han har samarbeidet med musikere og ensembler som Marco Fusi, Håkon Austbø, Hans Kristian Kjos Sørensen, Stine Motland, Oslo Strykekvartett, Aksiom, Sjøforsvarets musikkorps, Bit20 m/Pierre-André Valade, Bodø Sinfonietta, Telemark Kammerorkester, og Oslo Sinfonietta m/Christian Eggen. Mælands produksjon består hovedsakelig av kammer- og ensembleverker, men av større verker kan nevnes hans nesten 2 timer lange opera *Ad undas - Solaris Korrigert* (basert på Øyvind Rimbereids dikt "Solaris Korrigert"), som ble satt opp ved Den Norske Opera i 2013, med Lisa Lie som regissør. Verker av Mæland er spilt inn på plateselskapene Lawo, Fabra og Geiger.

## STEFFEN TELSTAD

har vært ansatt som lystekniker ved Trøndelag Teater siden 2008 - men jobbet som freelancer noen år før det igjen. Han har tidligere hatt lysdesignet på forestillingene *Larmen og vreden* (regi Kjersti Haugen), *Kongen dør* (regi Harry Guttormsen), *En liten irritasjon* (regi Ingrid Weme Nilsen) og *G7* - som var et samarbeidsprosjekt med teatergruppen

Pontenegrinerne og Teaterhuset Avant Garden.

## MARTIN LERVIK

ble født på en snøtug og frossen januar måned ved Levanger fylkessykehus, men vokste opp i skogen i utkanten av Steinkjer blant kuer og jordbær. Han har etter endt skolegang ved Kunsthøgskolen i Oslo, moderne og samtidsdanslinja i 2008, vært aktiv innen det frie scenekunstheltet hvor han har utfoldet seg gjennom varierte samarbeid med mangfoldige uttrykk i ulike produksjoner i inn- og utland. I tillegg har han rukket å ta en halv master i koreografi (ex.e.r.ce) ved Université Paul-Valéry i Montpellier. Gjennomgående har hans mer langsiktige samarbeid med utvalgte kunstnere stått sentralt. Han har latt seg fokusere, dedikere og langsiktig arbeid med kunstnere hvor kreativ flyt og lekent alvor står i fokus. Disse er bl.a. Sidney Léoni, Mette Ingvarsen, Impure Company/Hooman Sharifi, Ingrid Fiksdal, Emma Tolander, i tillegg er det viktig å bemerke det givende samarbeidet i Palestina de siste tre årene med koreografene Sara Christophersen og Helle Siljeholm. Lervik kan styre sykler opp alvorlige stigninger med en usvikelig fart, og bake 'Thirty-brownies' på under tjue minutter.

## KENNETH HOMSTAD

er utdannet ved Teaterhøgskolen i Amsterdam. Han har samarbeidet med flere scenekunstnere i Norge og Nederland, jobbet ved Det Norske Teatret, Den Nationale Scene og Schauspielhaus Wien, medvirket i flere kortfilmer, og debuterte på Trøndelag Teater i Lisa Lies *Blue Motell* - en rolle han ble nominert til Heddapris for. Homstad har regissert forestillinger ved Hetveem Theater i Amsterdam, og vært nominert til den nederlandske VSCD Prijs, BNG Bank Nieuwe Theatermakersprijs og Ton Lutz prijs. Homstad har vært fast tilknyttet Trøndelag Teater siden 2013 og har medvirket i en rekke forestillinger, bl.a som Terje i Carl Frode Tillers *Begynnelser* (2016).







# UÅR AV TERJE VIGEN

av Lisa Lie / PONR

## Konsept og regi

Lisa Lie

## Scenografi og kostymer

Maja Nilsen

## Lysdesign

Steffen Telstad

## Komponist

Øyvind Mæland

## Lyddesign

Mikael Gullikstad

## Maskør

Marianne Aunvik

## Dramaturg

Elin Amundsen Grinaker /  
Elisabeth Egseth Hansen

## Outside-eye

Ivar Furre Aam og  
Håkon Mathias Vassvik

## Inspisient

Randi Andersen Gafseth

## Sufflør

Emily Luthentun

## Rekvisittansvarlig

Karianne Barstad

## Sceneansvarlig

Erik Chan

## Foto fra prøvene

Vigdís Haugtrø

## Program

Geir Schönberg

## Ansvarlig utgiver

Kristian Seltun

## Utøvende og skapende skuespillere

Kenneth Homstad, Martin Lervik og Lisa Lie

## Produsent, orkesteropptak

Lars Skoglund og  
Steinar Yggeseth

## Dirigent, orkester

Håkon Daniel Nystedt

Forestillingen varer ca. 2 timer og spilles uten pause



Følg oss på Facebook, Twitter og Instagram  
#uåravterjevigen

Kulisser og kostymer er produsert i Trøndelag Teaters verksteder. Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt

Takk til:

Christoffer Thoresen, Arild Rugset

Co-produksjon mellom Lisa Lie / PONR, Trøndelag Teater, Nordland Teater og Dramatikkers hus

**Dramatikkers hus**

Spilles på Hovedscenen, Nordland Teater  
10. og 11. februar under Vinterlysfestivalen

**Billetter: 73 80 50 00**

**Grupper: 73 80 50 50**

**trondelagteater.no**

