



**PANIKK I KULISSENE**  
**HOVEDSCENEN**

# PANIKK I KULISSENE

av Michael Frayn

**PREMIERE PÅ HOVEDSCENEN**  
**2. SEPTEMBER 2017**

**TRØNDELAG**  
**TEATER**



## «Mennesket er alene i verden om å kunne le»

Aristoteles

*Panikk i kulissene* er en kjent tittel for de fleste. Den er omtalt som den mest vellykkede komedie noensinne, og den har gått sin gang verden over siden premieren i London i 1982. *Panikk i kulissene* er en klassisk farse. Det typiske for farsen er innviklede og usannsynlige intriger og en total mangel på sammenheng mellom situasjonene. Ikke ulikt livet selv. Persongalleriet består gjerne av forvirrede, men høyst gjenkjennelige karakterer. Her dyrkes de ufullkomne og latterlige sidene ved mennesket. Muligens ligger noe av komikken i en lettelse over at det ikke er en selv – denne gangen.

Mannen bak suksessen, Michael Frayn, har skrevet 16 teaterstykker og flere filmmanus. Ideen til *Panikk i kulissene* fikk han da han under en av sine tidligere komedier satt på sidescenen og var tilskuer til det som foregikk både på og bak scenen. Han syntes at det som foregikk bak scenen var vel så morsomt som det som foregikk på scenen. Noe av suksessen til *Panikk i kulissene* skyldes den unike presisjonen i Frayns manus, noe som krever en spesielt høy presisjon og timing av skuespillerne. Det er ikke noe problem for et av landets sprekeste ensembler! Trøndelag Teater har lenge hatt lyst til å sette opp en ren komedie og med ensemblet som står på scenen i kveld er det lett å forstå at nå var tiden inne.

Elisabeth Egseth Hansen

Vi som jobber i teatret har følgende mål fremst i pannebrasken: At det vi legger hele vår kreativitet, vår sjel og hele vårt arbeidsliv inn i skal treffe publikum i hjernen, magen og hjertet. At det skal funke.

*Panikk i kulissene* handler om en gjeng med sånne. Sånne som oss.

De har samme mål som vi har.

De har samme tidspress som vi har.

De har de samme problemene som vi har.

De har like forskjellige framgangsmåter som vi har.

De er like ulike som vi er.

Øyvind Brandtzæg

### REGI

**Øyvind Brandtzæg** er opprinnelig fra Steinkjer og for de fleste kjent som skuespiller på Trøndelag Teater, hvor han har holdt stand siden 1996. Mange vil huske ham som Lennie i *Om mus og menn* (2009), i tittelrollen i *Den stundesløse*, som Mattis i *Fuglane* og som Kaptein von Trapp i *The Sound of Music*. Brandtzæg fikk Teatrets Venners kunstneriske pris i 2004 for sin innsats i rollen som den CP-rammede gutten Petter i *Purpur og gull*, som er en av flerfoldige musikalroller han også har gjort. De senere årene har Brandtzæg også regissert stykker. Han har hatt regi på flere av Rabarbrateatrets oppsetninger bl.a *Riv Skiten! - Jenta som sto i veien for veien* i sommer. Her på Trøndelag Teater har han tidligere hatt regi på Marianne Meløys monolog *Stemt* og to Pinter-stykker; *Bedrag* og *Vaktmesteren*.

### SCENOGRAF OG

### KOSTYMEDESIGNER

**Katrin Bombe** er en tysk scenograf og kostymedesigner som er utdannet ved Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam. Hun har siden jobbet både med teater, opera og film fra sin base i Köln og Amsterdam – i tillegg til at hun underviser i scenografi ved universitetene i Utrecht og Maastricht. Hun har samarbeidet med regissørene Susanne Kennedy (Ruhrtriennale og Toneelgoep), Jakop Ahlbom (Staatsteater Mainz og Deutsche Oper, Berlin), Leonie Kubigsteltig (Schauspiel Kiel) og Paul Kneriem & Nina Spijkers (Toneelschuur Producties, Haarlem). Fjorårets *Tvillingenes dagbok* her på Trøndelag Teater var hennes første samarbeidsprosjekt med regissør Maren E. Bjørseth. De fortsette samarbeidet tidligere i år med forestillingen *Emilia Galotti* i Haarlem og Amsterdam.

### LYSDESIGN

**Eivind Myren** har vært fast lysdesigner på Trøndelag Teater i 10 år. Av produksjoner han har jobbet med kan nevnes *Les Misérables*, *Spring Awakening*, *En folkefiende*, *Rock'n Roll Wolf*, *Et dukkehjem*, *Når vi døde våkner*, *Hedda Gabler*, *Hvem er redd for Virginia Woolf?* og *Robin Hood - Rai Rai i Sherwoodskogen*. For arbeidet med *Fedra* ble han nominert til Hedda-pris for beste lysdesign i 2013. Han har også designet lys for flere spel som *Karolinerspelet* i Tydal, *Elden* på Røros, *Spelet om Heilag Olav* på Stiklestad og *Den siste viking* i Statsbygd. I fjor var Myren ansvarlig for lysdesignet under åpningssermonien under Ungdoms-OL på Lillehammer.



# PANIKK I KULISSENE

av Michael Frayn

<b>Regi</b>	Øyvind Brandtzæg / Øyvind Osmo Eriksen
<b>Scenografi og kostymer</b>	Katrin Bombe
<b>Lysdesign</b>	Eivind Myren
<b>Lyddesign</b>	Mikael Gullikstad
<b>Maskør</b>	Marianne Aunvik
<b>Dramaturg</b>	Elisabeth Egseth Hansen
<b>Oversatt av</b>	Svein Sturla Hungnes
<b>Rettinger</b>	Nordiska ApS, København

Forestillingen varer ca. 2 timer 15 minutter  
inkludert to pauser

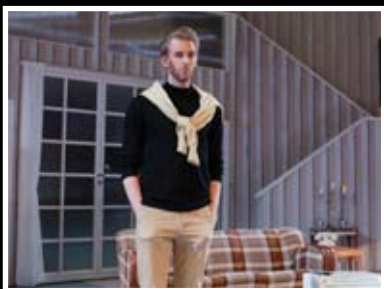
**Inspisient**  
**Sufflør**  
**Regiassistent**  
**Rekvisittansvarlig**  
**Teknisk koordinator**  
**Foto fra prøvene**  
**Program**  
**Ansvarlig utgiver**

Nils Johan Aarbu  
Ann Eli Aasgård  
Silje Aurora Løkken  
Karl-Martin Hoddevik  
Martin Didrichsen  
Ole Ekker  
Geir Schønberg  
Kristian Seltun

Kulisser og kostymer er produsert i Trøndelag Teaters verksteder. Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt



Følg oss på Facebook, Twitter og Instagram  
#panikkikulissene



**Christian Ruud Kallum**  
Lloyd Dallas  
instruktør for  
*Tatt med buksene nede*



**Mari Hauge Einbu**  
Dotty Otley  
som spiller Mrs. Clackett i  
*Tatt med buksene nede*



**Karl-Vidar Lende**  
Garry Lejeune  
som spiller Roger Tramplemain i  
*Tatt med buksene nede*



**Ida Cecilie Klem**  
Brooke Ashton  
som spiller Vicki i  
*Tatt med buksene nede*



**Kenneth Homstad / Øyvind Brandtzæg**  
Frederick Fellowes  
som spiller Phillip Brent i  
*Tatt med buksene nede*



**Stine Fevik**  
Belinda Blair  
som spiller Flavia Brent i  
*Tatt med buksene nede*



**Olve Løseth**  
Selsdon Mowbray  
som spiller En innbruddstyv i  
*Tatt med buksene nede*



**Vetle Bergan / Andreas Humlekjær**  
Tim Allgood  
Scenarbeider i  
*Tatt med buksene nede*



**Janne Kokkin**  
Poppy Norton-Taylor  
Inspisient i  
*Tatt med buksene nede*

**Billetter: 73 80 50 00**  
**Grupper: 73 80 50 50**  
**trondelagteater.no**